

francesco napoli

BIOGRAFÍA

El joven cantante talentoso, pero aun desconocido, fue descubierto durante un famoso concurso de música italiano. Un productor alemán remarcó al cantante temperamental que ya había concertado con su propio grupo y lo invitó a participar en una gira de dos semanas en Alemania. Por consecuencia, Francesco Napoli extendió esta gira a más de 30 años no solamente en Alemania, sino en toda Europa y en todo el mundo. ¡Y con mucho éxito!

Su más importante hit -BALLA BALLA (1987) - se vendió en más de 12 millones veces en 44 países. La canción tuvo una ascensión rápida en American Billboard Charts, en Top 5 en paralelo con Michael Jackson, Madonna y otros megastrellas. Éste fue su primer éxito en el campo de la música. ¡Una nueva estrella de los "80 nació! Fue plenamente recompensado con numerosos discos de oro y platino.

Continuó tener hits en Top Ten – como por ejemplo - LADY FANTASY, BALLA BALLA II, MARINA MARINA especialmente en España, Italia, Francia, Austria, Suecia, Noruega, Finlandia, Chequia y Hungría. Y especialmente en las dos Américas.

Peter Columbus, el productor de su primero hit de gran éxito y, ulteriormente, Hanne Haller firmaron un contrato de producción con él. Francesco Napoli llegó a ser famoso también en calidad de compositor, letrista y productor de sus propias canciones. Casi todos sus hits fueron compuestos por el artista mismo, como por ejemplo: PIANO PIANO, DUE ANGELI, NOTTE CHIARA, LADY FANTASY – para mencionar solamente unos cuantos de ellos. Todos los canales de TV y los espectáculos luchaban por Francesco Napoli y, obviamente, participó en su primera y la más exitosa noche italiana en DORTMUND WESTFALENHALLE, una de las mayores arenas con más de 70 000 espectadores. El evento fue transmitido en vivo por ZDF, el principal canal de televisión alemán. En Polonia llegó a ser un símbolo – la primera superestrella italiana – en uno de los más célebres festivales polacos de Sopot (Gdansk). La magnitud de este evento es comparable con el Concurso Eurovisión en el cual él también participó en una edición ulterior en Alemania.

El espectáculo fue transmitido en vivo en todos los países orientales, incluso en Rusia, millones de espectadores y telespectadores viendo a la superestrella. Su popularidad aumentó increíblemente desde entonces. Su energía, fantasía y magia en la escena quedaron intactas hasta hoy, llegando a ser aún más intensas. El tradicional POLO DISCO FESTIVAL de Ostroda fue un momento marcado del año 2014 adquiriendo la importancia del evento de Sopot. Dentro de este espectáculo en vivo él fue aclamado para los 30 años de carrera como músico, como ídolo de muchos artistas y para su éxito y popularidad. Más de 20 millones de telespectadores vieron el espectáculo transmitido en vivo.

Sus canciones (QUESTA NOTTE) fueron parte integrante de unas producciones cinematográficas como GO, TRABBI, GO o la famosa serie de crimen SCHIMANSKI. La misma constituye un testimonio del estatuto del cantante pop en Alemania.

Siguió a corto tiempo una emocionante balada pop junto con la estrella internacional GEORG MCGRAE („Rock your Baby“). I LOVE HER fue un proyecto común para dos voces inigualables.

Su primer álbum producido exclusivamente por el mismo –“ESISTERE - LE MIE EMOZIONI” – representó un primero paso notable y una nueva modalidad de presentarse a sí mismo en calidad de productor, cantante, compositor y letrista. AMERICANO (transmitida en las emisoras de radio) y dos duetos: BACIAMMI (Latinodance) y COME HO FATTO (pop-dance) son piezas de resistencia disco muy populares en las emisoras de radio de Europa y hasta de América. COME HO FATTO también se transmite en los canales de televisión rumanos. Este álbum comprende la fuerza, el sentimiento si el ritmo de su música de una manera impresionante – el espectro característico de su música – poder y emoción, en perfecta armonía.

Las nuevas canciones trajeron algo especial al fenómeno de „Francescomania“. Siguió una gira en Australia - con 4 conciertos en Sydney – además de muchos otros conciertos en vivo en Europa, programas de televisión y transmisiones internacionales. Se organizaron espectáculos especiales en famosas salas de ópera, en festivales de música sobre agua – de tipo Vienna/ Mörbisch – en la filarmónica de Gorzow, al

teatro de Katowice o en la histórica Sala del Palacio de Bucarest – para recordar solamente unas cuantas de ellas – una gran alegría para este artista extraordinario y su voz inigualable. Él inspiró hasta el mundo de la música clásica de forma que sus canciones pop fueron presentadas en un arreglo clásico, interpretadas por él mismo en un estilo impresionante en un concierto junto de la orquesta sinfónica de Varsovia.

La primera canción internacional de Navidad, muy moderna y muy especial, CHRISTMAS & LOVE, producida y grabada junto con su nuevo descubrimiento musical y cantante en dueta Laura del Conte fue lanzada y transmitida inmediatamente en las emisoras de radio de América, Canadá, Austria y Alemania. La composición, los versos y la música pertenecen a sí mismo y las letras en inglés a Laura. Un gran éxito en el mundo de las ondas y una sorpresa para los admiradores de todo el mundo.

Después de esta nueva producción, los jóvenes músicos de Firstline Studios de Alemania crearon en colaboración con él la nueva famosa canción “Sarà Sarà” que llegó a ser muy pronto un elemento de atracción para los redactores TV y las agencias musicales. Productores notables de toda Europa están interesados en colaborar con este cantante carismático, como por ejemplo, BOGDAN TOMMO (TOMMO PRODUC-

TION), uno de los más importantes productores de Bucarest, a quien pertenecen muchos hitos de la música rumana y extranjera.

Él grabó en su célebre estudio la canción dance-pop TE AMARE! con Francesco Napoli, elegido recientemente “Embajador de la Estación turística Mamaia”, al Festival “MAMAIA MUSIC AWARDS.”

De hecho, la canción llegó a ser un nuevo hit y subió fulminantemente en las preferencias de las plataformas video y de las emisoras de radio. Más proyectos, conciertos y sorpresas esperan a sus admiradores – tanto en Europa como también en todo el mundo. Francesco Napoli es un verdadero imán para el público y el favorito de los espectadores en cada concierto. Él tiene un efecto mágico sobre todo el mundo no solamente por su enorme experiencia profesional pero especialmente por su carisma y su inigualable presencia escénica. „La voz“ no es solamente un cantante sino un hombre de espectáculo. ¡Ama a su público y está amado a su vez por todas estas cualidades!